

Про
Миколу Даниловича Руденка

Антофійчук В. Поеми Миколи Руденка “Хрест” у контексті переосмислення євангельського матеріалу літературою ХХ ст. / В. Антофійчук // Наук. вісн. / Чернів. ун-т. – Чернівці, 1999. – Вип. 52/53: Слов’янська філологія. – С. 36–41.

Бондаренко О. В. “Старший бунтар” епохи шістдесятництва / О. В. Бондаренко // Матеріали наукової конференції професорсько-викладацького складу за підсумками науково-дослідницької роботи: філологічні науки. – Донецьк, 1997. – С. 8–11.

Бондаренко О. В. Екзистенціалістські мотиви у романі М. Д. Руденка “Орлова балка” / О. В. Бондаренко // Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур: тези доп.: у 2-х т., 5-ти ч. / IV Міжнар. конф. – Т. 1, ч. 1. – Дніпропетровськ, 1997. – С. 12–13.

Бондаренко О. В. Із спостережень над проблематикою роману “Орлова балка” М. Д. Руденка / О. В. Бондаренко // Вісн. Донец. ун-ту. Серія Б: Гуманітарні науки. – Донецьк, 1998. – № 2. – С. 161–165.

Бондаренко О. В. Літературне шістдесятництво в оцінці сучасного літературознавства / О. В. Бондаренко // Актуальні проблеми української літератури і фольклору. – Донецьк, 1999. – Вип. 3. – С. 197–208.

Бондаренко О. В. Проблема духовності, культури та людської особистості в художній прозі М. Д. Руденка / О. В. Бондаренко // Духовність українства: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Житомир, 1998. – С. 77–80.

Бондаренко О. В. Українське шістдесятництво як суспільно-естетичне явище / О. В. Бондаренко // Питання літературознавства. – Чернівці, 1998. – Вип. 5 (62). – С. 131–138.

Бондаренко О. В. Французький екзистенціалізм та філософсько-етична проблематика роману “Орлова балка” М. Д. Руденка / О. В. Бондаренко // Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу національних культур / V Міжнар. конф. – Дніпропетровськ, 1998. – Т. 1:

Збірник наукових праць: у 2-х ч. – Ч. 1. – С. 20–23.

Борзенко О. О. За ґратами соцреалізму: до проблеми аналізу поетики лірики М. Руденка / О. О. Борзенко // Вісник: Філологічні науки / Луган. держ. пед. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ, 1998. – № 9. – С. 19–22.

Бровко О. Космічність мислення – специфічний вияв лірики Миколи Руденка / О. Бровко // Наука і сучасність. – К., 2000. – Вип. 1, ч. 1. – С. 151–164.

Бровко О. О. “Упаду я зорею, мій вічний народе...” / О. О. Бровко // Вісн. ЛДПУ ім. Тараса Шевченка. – 1999. – № 7. – С. 46–47.

Бровко О. О. Аксиологічна проблематика історіософського письменства / О. О. Бровко // Матеріали Всеукраїнської наукової конференції “Формування національних і загальнолюдських цінностей в українському суспільстві”. – Х., 2006. – С. 272–276.

Бровко О. О. Виховання почуття поваги до жінки–матері на матеріалі поезій М. Руденка / О. О. Бровко // Українська духовна культура в системі національної освіти: тези доп. та повідом. наук. конф., 18–19 квіт. 1995 р. – Харків, 1995. – С. 84–85.

Бровко О. О. Джерела оновлення поетичного стилю М. Руденка / О. О. Бровко // Вісн. ЛДПУ ім. Тараса Шевченка. – 2000. – № 5. – С. 12–16.

Бровко О. О. До проблеми художнього осмислення образу слова в ліриці М. Руденка / О. О. Бровко // Поетика художнього тексту: матеріали доповідей і повідомлень Всеукраїнської науково–теоретичної конференції. – К.; Херсон, 1996. – С. 263–264.

Бровко О. О. До характеристики проблеми порівняльно–типологічного аналізу творчості Тараса Шевченка та Миколи Руденка / О. О. Бровко // XXXII Наукова Шевченківська конференція, 21–22 трав. 1998 р.: матеріали. – Луганськ, 1998. – С. 121–124.

Бровко О. О. За ґратами соцреалізму: до проблеми аналізу поетики лірики М. Руденка / О. О. Бровко // Вісн. ЛДПУ ім. Тараса Шевченка. – 1998. – № 9. – С. 19–22.

Бровко О. О. Космічність мислення – специфічний вияв лірики М. Руденка / О. О. Бровко // Наука і сучасність: зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т

ім. М. Драгоманова. – К., 2000. – С. 151–163.

Бровко О. О. Особливості в'язничної поезії М. Руденка / О. О. Бровко // Слобожанщина: літературний вимір. – Луганськ, 2003. – Вип. 1. – С. 175–184.

Бровко О. О. Розвиток філософського метажанру: (на матеріалі творчості М. Руденка) / О. О. Бровко // Слобожанщина: літературний вимір. – Луганськ, 2003. – Вип. 1. – С. 149–174.

Бровко О.О. Осмислення причин духовної кризи тоталітарного суспільства в поезіях Миколи Руденка / О. О. Бровко // Перша міжвузівська наукова конференція з актуальних проблем гуманітарних наук: тези доп. – Луганськ, 1994. – С. 28.

Бровко О.О. Творчість М. Руденка та мистецькі пошуки шістдесятництва / О. О. Бровко // Вісн. ЛДПУ ім. Тараса Шевченка. – 1999. – № 6. – С. 15–20.

Власенко І. Життя за “формулою Бога”: [М. Руденко] / І. Власенко // Київ. – 2006. – № 3. – С. 157–166.

Втілення естетичного ідеалу в романі М.Д. Руденка “Орлова балка” // *Studia methodologica.* – Тернопіль, 1998. – Вип. 5. – С. 102–106.

Гайовий Г. Микола Руденко [1920–2004] / Г. Гайовий // *Зона.* – 2005. – № 19. – С. 168–170: фотогр. – (Вічна пам'ять).

Гуцак І. В. Плеяда заборонена, призабута. / І. В. Гуцак. – Л.: Ліга-Прес, 2002. – Кн. третя: Покликані історією – 212 с. – Із змісту: Микола Руденко. – С. 6–19.

Євангельські образи в українській літературі ХХ століття / В. І. Антофійчук; ред.: А. Є. Нямцу; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, Наук.-досл. центр “Біблія і культура”. – Чернівці: Рута, 2001. – 335 с. – Бібліогр.: с. 320–335. – ISBN 966–568–134–6.

Досліджено функціонування євангельського сюжетно-образного матеріалу в українській літературі (від початку до сьогодення). У контексті світової літератури розкрито соціально-ідеологічні, філософські та морально-психологічні аспекти трансформації загальнолюдських ситуацій у творчості Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, О. Маковея, С. Черкасенка,

Н. Королевої, І. Багряного, В. Сосюри, В. Петрова, В. Дрозда, **М. Руденка**, В. Володимира, Б. Олійника, Р. Іванчука, Н. Дзюбенка, С. Грабаря та ін.

Загальні питання філології: матеріали I Міжнар. наук.–практ. конф., Дніпродзержинськ, 18–19 берез. 2004 р. / Дніпродзерж. держ. техн. ун-т; ред.: Ю. О. Шепель. – Дніпродзержинськ: Наука і освіта, 2004. – Т. 1. – 164 с. – ISBN 966–7191–91–5.

На матеріалі прози А. Дімарова проаналізовано особливості авторської сублимації, поетику лірики історіософського циклу **М. Руденка**.

Каленик П. Таке довге повернення: [про кн. М. Руденка “Поезії”] / П. Каленик // Наша газета. – 1992. – 24 черв.

Кипіани В. Диссидент из парткома: [Електронний ресурс] / Вахтанг Кипіани. – Режим доступу: <http://kipiani.org/gulag/index.cgi?8>. – Заголовок с екрана.

Кипіани В. Прозрение Миколи Руденко: [Електронний ресурс] / Вахтанг Кипіани. – Режим доступу: <http://kipiani.org/gulag/index.cgi?14>. – Заголовок с екрана.

Кипіани В. Семьдесят пятая зима Миколи Руденко: [Електронний ресурс] / Вахтанг Кипіани. – Режим доступу: <http://kipiani.org/gulag/index.cgi?28>. – Заголовок с екрана.

Кіпіані В. Остання шабля Слова і Честі... / В. Кіпіані // Україна молода. – 2004. – 3 квіт.

Кіпіані В. Три чверті віку: [Електронний ресурс] / Вахтанг Кіпіані. – Режим доступу: <http://kipiani.org/gulag/index.cgi?278>. – Назва з екрану.

Ковальова В. Образ ліричного героя в табірній поезії Миколи Руденка / В. Ковальова // Проблеми сучасного підручника середньої і вищої школи. – Донецьк, 2007. – Вип. 4. – С. 75–80.

Проаналізовано творчість українських письменників Слобожанщини в аспекті вивчення їх спадщини у середніх школах і ВНЗ. Розглянуто питання традиційної української поетики та культури українського модерну у літературному контексті 1920–1930 рр. Описано образ ліричного героя в табірній поезії “радянського дисидента” **М. Руденка**.

Кудрявцева М. “Хто винен?”: про драму М. Руденка “На дні морському” / М. Кудрявцева // Слово і час. – 1991. – № 10.

М. Д. Руденко: думки про світ і людину: (на матеріалі роману “Орлова балка”) // Вісн. ЛДПУ ім. Т. Шевченка: Філологічні науки. – Луганськ, 1999. – №7 (17). – С. 44–45.

Мусієнко О. Пророк: [життя, творчість і діяльність укр. правозахисника, політ. емігранта, лауреата Держ. премії ім. Т. Г. Шевченка 1993 р. М. Д. Руденка] / О. Мусієнко // Рідна шк. – 1994. – № 7. – С. 10–17.

Мусієнко О. Українські правозахисники: витоки [про поета М. Руденка] / записав С. Козак / О. Мусієнко // Літ. Україна. – 1992. – 30 квіт.

Неживий О. І. Освячені Шевченковим ім'ям: [В. Сосюра, Г. Тютюнник, М. Руденко, І. Світличний, Н. Світлична, В. Голобородько] / О. І. Неживий. – Луганськ: Світлиця, 1998. – 101 с.

Проблеми сучасного підручника середньої і вищої школи: зб. наук. пр. / Донец. філ. центр гуманітар. освіти НАН України, Донец. від-ня наук. т-ва ім. Шевченка, Укр. культурол. центр; ред. В. С. Білецький. – Донецьк: Сх. вид. дім, 2007. – Вип. 4. – 164 с.

Райбедюк Г. Б. Поет із генерації дисидентів: (штрихи до портрета Миколи Руденка) / Г. Б. Райбедюк // Наук. вісн. / Ізмаїльський держ. пед. ін-т. – Ізмаїл, 1999. – Вип. 6. – С. 158–163.

Рудницький Л. Микола Руденко: [ст. з “Енциклопедії світової літератури ХХ століття”] / Л. Рудницький // Слово і час. – 1995. – № 11/12. – С. 32–33.

Сверстюк Є. Зачарований життям: інтелект. драма М. Руденка / Є. Сверстюк // Літ. Україна. – 1998. – 3 груд. (№ 45). – С. 9.

Слабошпицький М. Горить його свіча: [до 80-ліття від дня народж. Миколи Руденка] / М. Слабошпицький // Дивослово. – 2000. – № 12. – С. 14–16.

Слобожанщина: літературний вимір: зб. наук. пр. / Луган. держ. пед.ун-т ім. Т. Шевченка, НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Сх. філ.; ред.: О. А. Галич. – Луганськ, 2003. – Вип. 1. – 281 с.

Висвітлено проблеми історії та теорії художньої документалістики. Описано постаті письменників-слобожанців у публіцистиці О. Гончара,

рецепцію образу Г. С. Сковороди в художньо-біографічній прозі кінця ХХ ст. Проаналізовано розвиток художнього метажанру за матеріалами творчості **М. Руденка**, розглянуто особливості його в'язничної поезії.

Словник української поезії другої половини ХХ століття: семантико-функціональний аспект: монографія / Л. О. Пустовіт. – К.: Рідна мова, 2009. – 242 с. – Бібліогр.: 212 назв. – ISBN 966–7788–07–5.

Проаналізовано словник української поезії другої половини ХХ ст. у семантико-функціональному і лексикографічному аспектах за матеріалами понад 20000 номінацій у поетичних контекстах, вибраних з найповніших видань творів П. Тичини, М. Рильського, В. Сосюри, А. Малишка, П. Воронька, В. Симоненка, Д. Павличка, Л. Костенко, В. Стуса, Б. Олійника, І. Драча, **М. Руденка**, М. Вінграновського, В. Коротича, С. Йовенко. Визначено підхід до укладання словника поетичної мови та методики його аналізу, наведено фрагмент словника поетичної сполучуваності. Виявлено зіткнення різних поетичних традицій, зокрема, поряд з класичними прийомами і засобами створення образності зафіксовано новаторські течії у використанні й переосмисленні традиційної поетичної лексики.

Слово і контекст: навч. посіб. / В. М. Пащенко, В. М. Бережнюк; Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 1999. – 100 с.

На основі використання творів широкого кола авторів, а саме реабілітованих письменників (Г. Косинки, В. Стуса, **М. Руденка**, О. Теліги), письменників діаспори (Є. Маланюка, У. Самчука, Ю. Клена, С. Караванського, М. Понеділка та інших), вперше розглядається художня література в стильовому аспекті. Аналізується художньо-белетристичний стиль з моменту його виникнення до сьогодення.

Соціальна модель суспільства в контексті ідей фізичної економії / П. В. Кайдаш; Наук. т-во ім. С. Подолинського. – К.: Оріяни, 2000. – 23 с. – Бібліогр.: 14 назв. – ISBN 966–7373–47–9.

Обґрунтовано необхідність побудови нової соціальної моделі суспільства України, спроможної врятувати його від економічної та екологічної катастроф і забезпечити сталий розвиток. Модель базується на ідеях фізичної економії,

започаткованих французом Ф. Кене, творчо розвинутих видатними українськими мислителями С. Подолинським, В. Вернадським і **М. Руденком**.

Струць С. М. “Я зберіг усе листування Миколи Руденка...” [записав С. Лащенко] / С. Струць // Крим. світлиця. – 2006. – 18 серп. (№ 34). – С. 1, 5.

Талалай Л. Микола Руденко: “...Ніколи не смійте жаліти мене – бо, може, лиш я був по-справжньому вільний” / Л. Талалай // Слово Просвіти. – 1996. – Серп. – Ч. 8(27). – С. 9.

Талалай Л. Муза Миколи Руденка / Л. Талалай // Березіль. – 2003. – № 7/8. – С. 164–178. – (Життя і творчість).

Талалай Л. Пробуджений совістю [Микола Руденко] / Л. Талалай // Дивослово. – 1999. – № 6. – С. 43–46.

Шевчук В. Архітектура Всесвіту за Миколою Руденком / В. Шевчук // Дніпро. – 2000. – № 11/12.

Шевчук В. Фізична економія Миколи Руденка / В. Шевчук // Уряд. кур'єр. – 1999. – 6 лют.

Про дисидентський рух

Алтунян Г. О. Цена свободы: воспоминания диссидента / Г. О. Алтунян. – Х.: Фолио, 2000. – 350 с.: ил. – ISBN 966–03–0991–0.

Ведмідь Л. Українська Гельсінкська група: іст. огляд / Л. Ведмідь. – К.: ПоліграфЦентр, 2005. – 22 с. – Бібліогр.: с. 20–21.

Григоренко П. Г. Спогади / П. Г. Григоренко. – К.: Україна, 2007. – 664 с. – ISBN 978–966–524–121–8.

Дисидентський рух 60–80-х рр. ХХ ст. – вияв невдоволення обмеженим суверенітетом України / М. Обушний // Наук. записки ін-ту політ. і етнонац. дослідж.– 2004. – Вип. 26. – С. 253–268. – (Сер. “Політологія і етнологія”).

Донбас в історії дисидентського руху в Україні / О. Г. Бажан // Історія України: маловідомі імена, події, факти: зб. ст. – 2001. – Вип. 19. – С. 234–241.